



NBR: 10520/2023 - Citações

Bibliotecários(as)

Cibele Nogueira
Marynna Simões
Vagner Santos

A stylized illustration of a desk setup. In the center is an open laptop with a teal screen and a pink keyboard. To the left of the laptop is a stack of three books with teal, orange, and teal covers. Below the books is a potted plant with long, pointed teal leaves in a pink pot. To the right of the laptop is a teal pen holder with a pink base, containing three pens (two teal, one orange). Above the laptop is a teal folder or notebook with a pink border and a pattern of small white crosses. In the bottom right corner, there is a stylized illustration of a computer monitor with a pink screen and teal frame.

NBR: 10520/2023 - Citações

- **CITAÇÃO:** “menção de uma informação extraída de outra fonte” (ABNT, 2023, p. 1).
-
- **CITAÇÃO DE CITAÇÃO:** citação direta ou indireta de um texto cuja fonte original não se teve acesso (ABNT, 2023, p. 1).

A stylized illustration of a desk setup. In the center is an open laptop with a teal screen and a pink keyboard. To the left of the laptop is a stack of three books with teal, orange, and teal covers. Below the books is a potted plant with long, pointed teal leaves in a pink pot. To the right of the laptop is a teal pen holder with a pink base, containing three pens (two teal, one orange). Above the laptop is a teal folder or notebook with a pink border and a pattern of small white crosses. In the bottom right corner, there is a stylized illustration of a computer monitor with a pink screen and teal frame.

NBR: 10520/2023 - Citações

- **CITAÇÃO DE DIRETA:** transcrição textual de parte da obra do autor consultado (ABNT, 2023, p. 1).
- **CITAÇÃO DE INDIRETA:** texto baseado na obra do autor consultado (ABNT, 2023, p. 2).

A stylized illustration of a desk setup. In the center is an open laptop with a teal screen and a dark keyboard. To the left of the laptop is a stack of three books with teal, orange, and teal covers. Below the books is a potted plant with long, pointed leaves in shades of teal and orange. To the right of the laptop is a teal pen holder with a pink base, containing three pens in orange, teal, and orange. Above the laptop is a teal folder or notebook with a white border and a pattern of small white crosses. In the bottom right corner, there is a stylized illustration of a computer monitor with a pink screen and teal accents.

Principais mudanças

- Autor ou responsável em letras minúsculas, exceto sigla.
- Pode apresentar 4 ou mais autores na citação.
- Não se coloca mais ponto final entre o conteúdo e citação.
- Recomenda-se recuo de 4 cm para citações diretas.
- Pode-se utilizar a expressão *et al.* na citação.



Tipos de citações

De acordo com a NBR 10520 (2023, p. 1), os tipos de citações são:

CITAÇÃO DIRETA



CURTA

até 3 linhas, a redação deve ser apresentada entre aspas duplas.



LONGA

a partir de 4 linhas, **recomenda-se** que a redação deve ser apresentada com recuo de 4cm da margem esquerda. A fonte deve ser menor do que a do texto principal.

CITAÇÃO INDIRETA



Pode ser apresentada com a mesma grafia no meio do texto sem qualquer destaque.

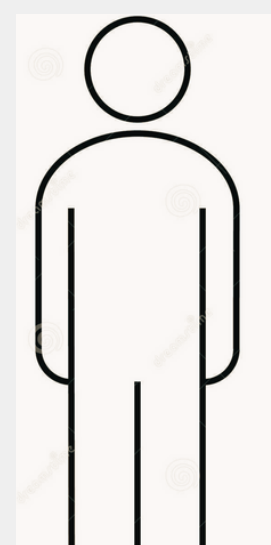


Tipos de citações

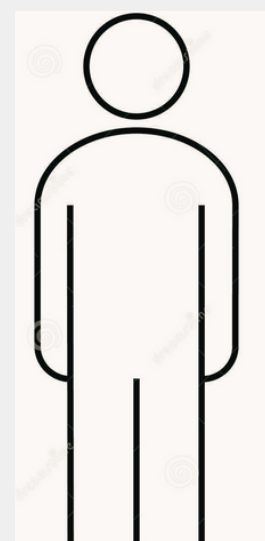
CITAÇÃO DE CITAÇÃO

citação direta ou indireta de um texto cuja fonte original não se teve acesso (ABNT, 2023, p. 1).

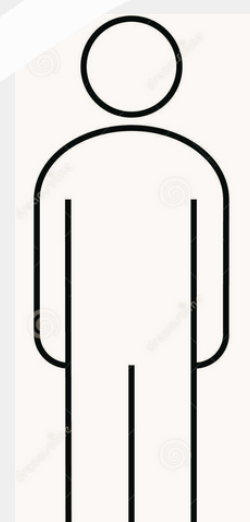
Emprega-se a denominação '*apud*' que significa: '*citado por*'.



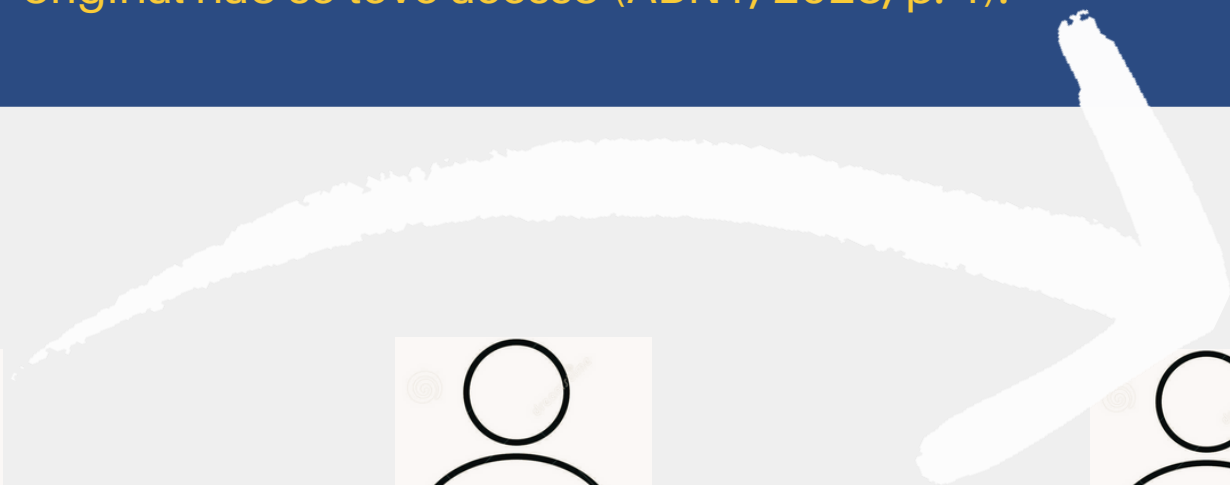
Você



apud



intelectual





Elementos da citação

COMPOSIÇÃO GERAL DA CITAÇÃO DIRETA

exemplos

(AUTOR, ANO, VOLUME,
PÁGINA, LOCALIZAÇÃO,
DESTAQUE).

“[...] o Senado votou a lei, que a regente sancionou [...]” (Assis, 1994, v. 3, p. 583, grifo nosso).

[...] excluídos por lei [...]” (Brasil, 1998, cap. V, art. 49, inc. I).



Elementos da citação

COMPOSIÇÃO GERAL DA CITAÇÃO INDIRETA

exemplos

(AUTOR, ANO, VOLUME,
PÁGINA, DESTAQUE).

Antunes (2016), Bezerra (2019) e Silva (2017) abordam a temática da área da Psicologia da Administração.

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada (Authier-Reiriz, 1982).



Auto-data (forma de indicar a referência)

COINCIDÊNCIAS

Coincidência de sobrenomes	Adiciona a primeira letra do prenome	(Barbosa, C. , 1958) (Barbosa, O. , 1959)
Persistindo a coincidência	Adiciona o prenome	(Santos, Cássio , 1965) (Santos, Celso , 1965)



Autor-data

(forma de indicar a referência)

COINCIDÊNCIAS

Vários documentos / mesma autoridade / mesmo ano	adiciona letras minúsculas após o ano	(Paster, 2018a) (Paster, 2018b) (Paster, 2018c)
--	---------------------------------------	---



Autor-data

(forma de indicar a referência)

COINCIDÊNCIAS, SOMENTE EM CITAÇÕES INDIRETAS

Vários documentos / várias autoridades / mencionados simultaneamente	[...] (Cross, 1984; Knox, 1986; Mezirow, 1991).
Vários documentos / mesma autoridade / ano diferente	[...] Cruz, Correa e Costa (1998, 1999, 2000).



Sistema numérico

Numeração única e consecutiva apontando para a lista de referência.

“As inovações tecnológicas alteraram a produção dos livros [...]” (13, p. 25).



“O codex é o formato herdado do livro manuscrito” 14, p. 101.



REFERÊNCIAS

(13) BARBIER, Frederic. **História do livro**. São Paulo: Paulistana, 2008.

(14) CHARTIER, Roger. **A ordem do livro**: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Brasília: Editora UnB, 1994.

Citação de citação

APUD = CITADO POR

Algumas considerações

- 1- Evitar ao máximo, **não é bem vista**. **Citação de citação indireta é pior.**
- 2- Primeiro cita-se o autor da **fonte original**, o mais antigo, o autor não lido.
- 3- Depois coloca-se a indicação de **apud** seguido com o nome autor lido por.
- 4- As regras gerais (grafia, pontuação, espaços etc.) permanecem as mesmas.



Citação de citação

APUD = CITADO POR



Segundo Freire (1994, p. 13 *apud* Streck; Redin; Zitkoski, 2017, p. 25), “[...]”.

“[...]” (Cagliari, 1986, p. 104 *apud* Suassuna, 1995, p. 55).

De acordo com Cavalcante (1943 *apud* Menezes, 2015, p. 45), [...].



Retira o *apud*



Segundo Freire (1994, p. 13 ~~*apud* Streck; Redin; Zitkoski, 2017, p. 25~~), “[...]”.

“[...]” (Cagliari, 1986, p. 104 ~~*apud* Suassuna, 1995, p. 55~~).

De acordo com Cavalcante (1943 ~~*apud* Menezes, 2015, p. 45~~), [...].



Retira o *apud*

Segundo Freire (1994, p. 13), "[...]".

"[...] " (Cagliari, 1986, p. 104).

De acordo com Cavalcante (1943), [...].



Muitos autores

Citação com mais de três autores

De acordo com Maciel *et al.* (2019, p. 163), “[...]”

De acordo com Maciel, Brum, Del Bianco e Costa (2019, p. 163), “[...]”